

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome - Teatro Aveirense _____

Localidade - Aveiro _____

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) – Contra-Posta _____

Camarotes Sim. 8 camarotes. 24 lugares no total _____ Frisas – Sim. Frisas Técnicas _____

Balcão Sim _____ Balcão 2ª Ordem – Não _____

N.º Lugares Plateia 311 lugares _____ N.º Lugares Balcão – 262 lugares _____

Total de lugares - 603 lugares (inclui 6 espaços de mobilidade reduzida) __ Licença IGAC/DIR – Sim _____

Controlo da luz da Sala Dimerizado – Sim _____

Sala Climatizada – Sim _____

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação) –

Chão de madeira. Acesso através de degraus e rampas _____

Espaço com Blackout – Sim _____ Vãos Não _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins – 7 camarins _____ Individuais 4 _____ Colectivos – 3 _____ Mudança – Não _____

Sala de Ensaios(área) – Sala Estúdio p/ o efeito _____ Piso 4 _____ Espelhos Sim _____ Cortina Sim _____

Sala Estúdio Caracterização 200m2. Forma rectangular. Black out. Luz natural _____ Piso 4 _____ Espelhos Sim _____

Café-Concerto(área): 150m2 _____ Área de Palco (LxPxAlt.) S/ palco fixo _____ Varas: Não _____

Cafetaria: Sim _____ Salão Nobre – Sim _____

Foyer – Sim _____

Bilheteira – Sim _____ Sistema de Bilhética – Sim _____ PDA – Sim _____

Controlo de acesso Sim _____ Zona Expositiva Sim _____ Projectores – Não _____

Oficina de Luz – sim _____ Oficina de som – Sim (a mesma da luz) _____

Arrumos – Sim _____ Sub-Palco – Sim _____

Área Técnica

Palco

Altura 1MT Profundidade S/PROSCENIO13MT - 15,5 C/PROSCENIO Boca de Cena 10MT _____

Quarteladas 49-1.20x1.20 + 14-0.80x1.20__Coxia esquerda NÃO_____Coxia Direita NÃO_____

Espaço Cénico (m2) S/proscenio 130m2 - C/proscenio155m2 Inclinação de palco Não

Acesso: Cargas e descargas SIM_____Elevadores – Monta Cargas

Proscénio SIM_____Escadas de acesso pelo público SIM_____Altura.1MT_____

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) SIM 32AMP/64AMP_____

Cena

Bambolinas 3_____Pernas 4_____

Pano fundo 1_____Varandas 3_____

Ciclorama (frontal/retro) 1_____Linóleo / Pavimento de Dança SIM 120M2_____

Praticáveis SIM_____Escadas SIM_____Guardas SIM_____

Sistema de Abertura de Pano de Boca SIM_____

Bambolina Régia SIM_____

Cortina de Segurança/Pano SIM_____Pano de Ferro NÃO_____

Piano SIM_____localização ARMAZEM_____

Fosso de Orquestra

Largura 9,5MT_____Profundidade 5,85MT_____Área debaixo proscénio 31,80M2_____

Altura 2MT_____Lotação_____plataforma elevatória SIM (PARCIAL 31,20M2)_____

Direcção de Cena - Monição

Localização DIREITA DE CENA_____

Caracterização (Stage; Vias, etc.)_____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área FUNDO PLATEIA, BOA, RAZOAVEL, 13,5M2_____

Intercomunicação de Cena SIM_____

Monição de vídeo /CCTV NÃO _____
Vídeo SIM _____ Captação Gravação NÃO _____
Cinema SIM _____ Sistema de Som SIM _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) 36 _____ Varas eletrificadas 4 _____
Varas contrapesadas 13 _____ Varas motorizadas 12 _____ Varas manuais 10 _____
Varas Frontais 6 _____ Varandas plateia 2 frisas técnicas _____
Caixa de Palco SIM _____ Altura _____ Teia 20,8MT _____ Falsa-Teia 22,8MT _____
Monta-cargas SIM _____ Área 2.85M2 _____
Racks Analógicas 2X 20IN/4OUT _____ Racks Digitais 16IN/8OUT + 32IN/16OUT _____
N-º de canais de dimmer 240 _____ n-º de canais directos 4 _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) Soundcraft Vi2000, Yamha QL5 _____
PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) 2SUB+2TOP "STACKADO" + 4TOP VOADO _____
Monição(amplificada/passiva): 3 / 2 _____ (Marca e quantidade) RCF4PRO + TCS12M _____
Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) MÃO + HEADSET _____
Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) 10 CONDENSADOR CARDIOIDE; 4
CONDENSADOR HIPER-CARDIOIDE; 11 DINÂMICOS CARDIOIDE _____
Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player, MP3 etc) LEITOR CD/ PEN DRIVE _____

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa STRAND LIGHTING 520i _____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) 6 STRAND Lighting, Harmony 22°/40° 1000W; 10 STRAND Lighting, Quartet 22°/40° 650W, 10 STRAND Lighting, SL 15°/32°, 650W Coolbeam; 2 STRAND Lighting, SL 23°/50°, 650W Coolbeam _____

Projectores PC (potência e marca/modelo) 6 STRAND Lighting ALTO PC 2000W; 10 STRAND Lighting CANTATA PC 1000W; 10 STRAND Lighting HARMONY PC 1000W; 10 STRAND Lighting QUARTET PC 650W _____

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) 6 STRAND Lighting CADENZA FRESNELL 2000W; 12 STRAND Lighting HARMONY F FRESNELL 1000W; 6 STRAND Lighting CANTATA F FRESNELL 1000W _____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) 4 STRAND Lighting IRIS4 4x1000W _____

Projectores: Par (potência e marca/modelo) 50 PAR64 (CP60/61/62) _____

Projectores: LEDs (marca/modelo) NÃO _____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) NÃO _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) NÃO _____

Torres de iluminação 6 TORRERS COM 6 CIRCUITOS 4MT _____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (Ansi Lumens; Resolução; VGA/S-Video/RCA/HDMI; Contraste; Full HD)

NÃO _____

Ecrã de projeção (medidas) NÃO _____ Tela (medidas) 10MTx14MT _____

Câmara de filmar NÃO _____ Tripé NÃO _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** Sim

Nome David Costa e Tiago Silva

Tel _____ Fax _____

Email dcosta@cm-aveiro.pt e tfsilva@cm-aveiro.pt

Cargo: **Luminotécnico** - Sim

Nome Diogo Rebocho

Tel _____ Fax _____

Email – dlimas@cm-aveiro.pt

Cargo: **Director Técnico** (interino)

Nome Miguel Craveiro

Tel _____ Fax _____

Email mcraveiro@cm-aveiro.pt

Cargo: **Manutenção e Segurança** - Sim

Nome Paulo Roque

Tel _____ Fax _____

Email proque@cm-aveiro.pt

Cargo: **Serviço Educativo** - Sim

Nome Ana Génio

Tel _____ Fax _____

Email agenio@cm-aveiro.pt

Cargo: **Director Artístico / programador** Sim

Nome José Pina

Tel _____ Fax _____

Email jmpina@cm-aveiro.pt

Cargo: **Gestão / Procedimentos** - Sim

Nome Fernando Costa

Tel _____ Fax _____

Email fvcosta@cm-aveiro.pt

Cargo :**Sonoplasta** Sim

Nome Bruno Gomes e João Andre

Tel _____ Fax _____

Email bgomes@cm-aveiro.pt e jlourenco@cm-aveiro.pt

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** Sim

Nome Bruno Gomes

Tel _____ Fax _____

Email bgomes@cm-aveiro.pt

Cargo: **Frente Casa** - Sim

Nome Mafalda Leite

Tel _____ Fax _____

Email – mleite@cm-aveiro.pt

Cargo: **Comunicação** - Sim

Nome Mafalda Leite

Tel _____ Fax _____

Email mleite@cm-aveiro.pt

Cargo: **Designer** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** - Sim

Nome Miguel Craveiro

Tel _____ Fax _____

Email – mcraveiro@cm-aveiro.pt

Cargo: **Bilheteira /Portaria** - Sim

Nome Joana Magalhães e Alexandrina Ramos

Tel _____ Fax _____

Email bilheteira-TA@cm-aveiro.pt e aramos@cm-aveiro.pt