

## Ficha condições técnicas

### Equipamento Cultural

Nome: **Auditório Municipal de Pampilhosa da Serra**

Localidade: **Pampilhosa da Serra**

### Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular): **Retangular**

Camarotes: **Não**

Frisas: **Não**

Balcão: **Sim**

Balcão 2-ª Ordem: **Não**

N.º Lugares Plateia: **125**

Nº Lugares Balcão: **54**

Total de lugares: **179**

Licença IGAC/DIR: **Não**

Controlo da luz da Sala Dimerizado: **Não**

Sala Climatizada: **Sim**

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

**Chão em madeira, acesso às cadeiras em rampa, bom estado de conservação**

Espaço com Blackout: **Não**

Vãos: **Não**

### Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins: **5**

Individuais: **Não**

Colectivos: **2**

Mudança

Sala de Ensaios(área)\_\_\_\_\_Piso\_\_\_\_\_Espelhos\_\_\_\_\_Cortina\_\_\_\_\_

Sala Estúdio Caracterização\_\_\_\_\_Piso\_\_\_\_\_Espelhos\_\_\_\_\_

Café-Concerto(área):\_\_\_\_\_Área de Palco (LxPxAlt.)\_\_\_\_\_Varas:\_\_\_\_\_

Cafeteria: **Sim**

Salão Nobre: **Não**

Foyer: **Sim**

Bilheteira: **Não**

Sistema de Bilhética: **Não**

PDA: **Não**

Controlo de acesso: **Não**

Zona Expositiva: **Sim**

Projectores: **Sim**

Oficina de Luz: **Não**

Oficina de som: **Não**

Arrumos: **Sim** Sub-Palco: **Não**

## Área Técnica

### Palco

Altura: **3,765m** Profundidade: **4,94m** Boca de Cena: **8,72m**

Quarteladas: **Não**

Coxia esquerda: **Não**

Coxia Direita: **Não**

Espaço Cénico (m2): **43m2**

Inclinação de palco: **0°**

Acesso: Cargas e descargas: **Sim**

Elevadores: **Sim**

Proscénio: **Não**

Escadas de acesso pelo público: **Não**

Altura: **Não**

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.): **Trifásica 32 Amperes**

### Cena

Bambolinas \_\_\_\_\_ Pernas \_\_\_\_\_

Pano fundo \_\_\_\_\_ Varandas \_\_\_\_\_

Ciclorama (frontal/retro) \_\_\_\_\_ Linóleo / Pavimento de Dança \_\_\_\_\_

Praticáveis \_\_\_\_\_ Escadas \_\_\_\_\_ Guardas \_\_\_\_\_

Sistema de Abertura de Pano de Boca \_\_\_\_\_

Bambolina Régia \_\_\_\_\_

Cortina de Segurança/Pano \_\_\_\_\_ Pano de Ferro \_\_\_\_\_

Piano \_\_\_\_\_ localização \_\_\_\_\_

### Fosso de Orquestra

Largura \_\_\_\_\_ Profundidade \_\_\_\_\_ Área debaixo proscénio \_\_\_\_\_

altura \_\_\_\_\_ Lotação \_\_\_\_\_ plataforma elevatória \_\_\_\_\_

### Direcção de Cena - Monição

Localização \_\_\_\_\_

Caracterização (Stage; Vias, etc.) \_\_\_\_\_

### Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área: **Junto ao 1.º Balcão, 9,44m2**

Intercomunicação de Cena: **Não**

Monição de vídeo /CCTV: **Não**

Vídeo: Não Captação

Gravação: **Não**

Cinema: **Não**

Sistema de Som: **Não**

## Listagem técnica

### Mecânica de Cena

Varas (total) \_\_\_\_\_ Varas eletrificadas \_\_\_\_\_

Varas contrapesadas \_\_\_\_\_ Varas motorizadas \_\_\_\_\_ Varas manuais \_\_\_\_\_

Varas Frontais \_\_\_\_\_ Varandas plateia \_\_\_\_\_

Caixa de Palco \_\_\_\_\_ Altura \_\_\_\_\_ Teia \_\_\_\_\_ Falsa-Teia \_\_\_\_\_

Monta-cargas \_\_\_\_\_ Área \_\_\_\_\_

Racks Analógicas \_\_\_\_\_ Racks Digitais \_\_\_\_\_

N-º de canais de dimmer \_\_\_\_\_ n-º de canais directos \_\_\_\_\_

### Equipamento Som

Mesa de Som (canais): **16 canais**

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização): **Voado, laterais do Auditório**

Monição (amplificada/passiva): **Amplificada** (Marca e quantidade): **Audiomi, 1**

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset): **1 SHURE SM 58 s/fio mão**

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc): **3 SHURE SM 58 Dinâmicos**

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc): **PC Media Player**

### Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa \_\_\_\_\_

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

Projectores PC (potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

---

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

---

Projectores: Par (potência e marca/modelo) \_\_\_\_\_

---

Projectores: LEDs (marca/modelo) \_\_\_\_\_

---

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) \_\_\_\_\_

---

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) \_\_\_\_\_

---

Torres de iluminação \_\_\_\_\_

#### Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD): **OPTOM-WU615T**

**6.500 ansi-lumens; WUXGA (1920X1200); VGA (YPvpr/PRGB), S-Video, 2Xhdmi (1.4ª 3D support);**

**Contraste:10.000:1; DPL-FULL 3 D**

Ecrã de projecção (medidas): **4,00mx2,20m** Tela (medidas): **Projeção feita em parede com fundo branco**

Câmara de filmar: **Não**

Tripé: **Não**

## Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo:

**Produtor** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cargo:

**Luminotécnico** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cargo: **Director**

**Tecnico** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cargo: **Manutenção e**

**Segurança** \_\_\_\_\_

Nome

Cargo: **Serviço**

**Educativo** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cargo: **Director Artístico /**

**programador** \_\_\_\_\_

Nome

Cargo: **Gestão /**

**Procedimentos** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cargo

**:Sonoplasta** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cargo: **Audio Visuais /**

**Multimédia** \_\_\_\_\_

Nome

Cargo: **Frente**

**Casa** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cargo:

**Comunicação** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cargo:

**Designer** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cargo: **Maquinista de**

**Cena** \_\_\_\_\_

Nome

Cargo: **Bilheteira**

**/Portaria** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor: João Aidos