

Escola de Jazz de Leiria



sabe mais em:
[facebook.com/associacaojazzdeleiria](https://www.facebook.com/associacaojazzdeleiria)

DOSSIER INFORMATIVO

DESCRIÇÃO

A AJL – Associação de Jazz de Leiria pretende formar novos músicos através de uma escola dedicada exclusivamente à música Jazz. Com o aumento do interesse neste género musical na região de Leiria, fruto das atividades organizadas pela AJL e pela Orquestra Jazz de Leiria desde 2011, foi criada a EJJ que pretende alicerçar o conhecimento de novos alunos e prepará-los para o ingresso no ensino superior, em Portugal ou no estrangeiro.

O ensino do Jazz será orientado em vários aspectos, com principal incidência na aprendizagem de repertório, nas técnicas de improvisação, na assimilação da linguagem e no conhecimento da história e tradição deste estilo musical.

O curso funciona por semestres, tendo cada ano um semestre ímpar e um semestre par, sendo o total de 8 semestres (4 anos).

A escola funcionará no Centro Cívico de Leiria, localizado na Rua Barão de Viamonte.

A direção pedagógica estará a cargo do professor, músico, compositor e maestro da Orquestra Jazz de Leiria, César Cardoso.

OBJETIVOS

A Escola de Jazz de Leiria tem como objetivo criar condições para que novos estudantes possam desenvolver a sua paixão pelo Jazz, sejam jovens estudantes com objetivos de prosseguir os seus estudos superiores, ou mesmo pessoas curiosas que queiram aprofundar os seus conhecimentos sobre este género musical.

Pretende-se que esta escola seja a rampa de lançamento de novos músicos da região, abrindo-lhes portas para a participação nos vários projetos desenvolvidos pela AJL, em particular na colaboração com a Orquestra Jazz de Leiria.

RECITAIS

No final de cada ano letivo, em data e horário a definir, haverá uma apresentação pública dos combos de todos os anos.

Para os alunos que concluíam o 4º ano do curso (na disciplina de instrumento), haverá um recital que fará parte da avaliação final.

CURSOS

CURSO REGULAR – tem a duração de 4 anos e é composto por todas as disciplinas teóricas e práticas existentes no plano curricular (consultar plano detalhado).

Existem duas possibilidades de matrícula:

- ♦ Matrícula Completa (inclui todas as disciplinas do plano curricular)
- ♦ Matrícula Prática (inclui apenas as disciplinas de instrumento e combo)

CURSO LIVRE – não tem um plano curricular definido. São aulas individuais de 1 hora por semana para o aperfeiçoamento da técnica e linguagem no instrumento, sendo adaptadas aos alunos e que não seguem o plano curricular, e por consequente não existe avaliação final.

DISCIPLINAS DO CURSO REGULAR

INTRUMENTO – aula individual onde se trabalha o domínio técnico e da linguagem Jazz.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

COMBO – aula de conjunto, composta entre 3 a 8 elementos, onde se trabalha repertório e improvisação.

- ♦ Aula com a duração de 2h semanais.

TEORIA – aula teórica onde se aperfeiçoa o conhecimento da teoria musical, da harmonia Jazz e os vários conceitos associados.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

TREINO AUDITIVO – aula teórica onde é trabalhado a parte auditiva, através de ditados, transcrições, intervalos, acordes, modos entre outros.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

HISTÓRIA DO JAZZ – aula onde é possível conhecer a origem do Jazz, os diferentes estilos e as figuras mais importantes da história do Jazz desde a sua origem até aos dias de hoje.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

COMPOSIÇÃO E ARRANJO – aula teórica que surge apenas no 3º ano do curso e que substitui as disciplinas de Teoria. São trabalhados conceitos e técnicas de composição e arranjo, para formações pequenas e formações grandes como Big Band.

- ♦ Aula com a duração de 2h semanais.

ANÁLISE RÍTMICA – aula teórica que surge apenas no 3º ano do curso e que substitui a disciplina de Treino Auditivo. É trabalhado e aprofundado a componente rítmica da linguagem Jazz.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

PIANO COMPLEMENTAR – aula para não pianistas em formato de laboratório, onde são ensinadas técnicas básicas de construção de acordes, escalas e rearmonização. Esta disciplina aparece apenas no 3º ano. (Todos os instrumentistas fazem 1 semestre de piano outro de bateria, pianistas fazem o ano inteiro de Bateria Complementar).

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

BATERIA COMPLEMENTAR – aula para não bateristas em formato de laboratório, onde é trabalhado a coordenação motora e ritmos como o Swing e Latin. Esta

disciplina aparece apenas no 3º ano. (Todos os instrumentistas fazem 1 semestre de piano outro de bateria, bateristas fazem o ano inteiro de Piano Complementar).

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

DISCIPLINAS OPCIONAIS

As disciplinas opcionais não fazem parte do curso regular, são opcionais e dependem da inscrição de um número mínimo de alunos para que possam funcionar. São disciplinas que podem ser frequentadas por alunos de todos os anos do curso.

BIG BAND – disciplina que trabalha a linguagem e repertório e linguagem específicos neste tipo de formação, muito comum no Jazz. Necessário um número mínimo de elementos e diferentes instrumentos para o seu funcionamento.

- ♦ Aula com a duração de 2h semanais.

CORO JAZZ – disciplina que permite aos alunos terem um contacto mais aprofundado com o repertório de Coro, com a linguagem e harmonias características do Jazz. Necessário um número mínimo de elementos para o seu funcionamento.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

CORPO DOCENTE

Voz – Cláudia Franco

Saxofone – César Cardoso

Trompete – Diogo Pedro

Trombone – André Ramalhais

Vibrafone – Paulo Santo

Piano – Pedro Nobre

Guitarra – Adelino Oliveira

Contrabaixo e baixo eléctrico – Diogo Dias

Bateria – João Maneta

PLANO DE ESTUDOS – 4 ANOS

Ano	1º Semestre	2º Semestre	Duração
1º ano	Instrumento	Instrumento	1h
	Combo	Combo	2h
	Teoria	Teoria	1h
	Treino Auditivo	Treino Auditivo	1h
	História do Jazz	História do Jazz	1h
2º ano	Instrumento	Instrumento	1h
	Combo	Combo	2h
	Teoria	Teoria	1h
	Treino Auditivo	Treino Auditivo	1h
	História do Jazz	História do Jazz	1h
3º ano	Instrumento	Instrumento	1h
	Combo	Combo	2h
	Teoria	Teoria	1h
	Treino Auditivo	Treino Auditivo	1h
	Piano Complementar	Piano Complementar	1h
	Bateria Complementar	Bateria Complementar	1h
4º ano	Instrumento	Instrumento	1h
	Combo	Combo	2h
	Composição e Arranjo	Composição e Arranjo	2h
	Análise Rítmica	Análise Rítmica	1h

AVALIAÇÕES

Todas as disciplinas terão dois momentos de avaliação, no final do primeiro semestre e no final do segundo semestre, sendo a avaliação no final do ano lectivo que indica se o aluno está apto para transitar para o ano seguinte. A avaliação é feita numa escala

de 0 a 20 valores, e serão aprovados os alunos que tiverem a nota mínima de 10 valores.

Os alunos só poderão inscrever-se nas disciplinas no ano seguinte em caso de aproveitamento no ano anterior.

INSCRIÇÃO

Os candidatos interessados em frequentar a Escola de Jazz de Leiria, terão de ser obrigatoriamente sócios da Associação de Jazz de Leiria.

Os interessados deverão enviar a sua candidatura, nos prazos indicados, com os seguintes documentos:

- Formulário de candidatura devidamente preenchido (disponibilizado on-line);
- Fotografia (em formato jpeg);
- Cópia do cartão de cidadão;
- Comprovativo de pagamento da inscrição (valor não reembolsável);
- Comprovativo de pagamento da jóia e quota de sócio (valor não reembolsável);

Só serão aceites as candidaturas que apresentem todos os documentos acima referidos.

À Escola de Jazz de Leiria reserva-se o direito de alterar o horário, se tal se mostrar necessário, por motivos logísticos, ou outros, informando previamente os alunos, assim como alterar, anular, criar disciplinas novas ou alterar professores.

Nota: Os alunos menores de idade, têm de apresentar o formulário de candidatura com a assinatura dos pais ou responsáveis, juntamente com a cópia do cartão de cidadão de quem assina.

PAGAMENTOS

Os pagamentos devem ser efectuados por transferência bancária, sendo necessário o envio do comprovativo da transferência dentro dos prazos previstos, com a identificação e nome do aluno para escoladejazzdeleiria@gmail.com para que o processo seja considerado concluído.

Dados para o pagamento:

AJL – Associação de Jazz de Leiria

IBAN: PT50 5180 0001 0000 0116 8574 3

Os pagamentos devem ser efectuados e comprovados até o dia 1 e o dia 8 de cada mês.

Os pagamentos pagos após o dia 8 de cada mês, têm um agravamento de 10%.

Os alunos que não efetuem o pagamento da propina referente à sua matrícula (ou da inscrição no caso de pagamento faseado) dentro dos prazos previstos, não poderão assistir às aulas até regularizarem a situação.

O mesmo acontece no decorrer do ano lectivo para os alunos que não tenham todos os pagamentos regularizados.

PROPINAS

A inscrição na escola requer o pagamento de um valor no ato do primeiro ano de inscrição, não sendo obrigatório nos anos seguintes. Juntamente com a inscrição será necessário o pagamento da quota de sócio anual e o respectivo seguro de saúde anual.

Para a inscrição na matrícula completa do curso regular:

- Encargos com a inscrição – 50€
- Jónia e Quota de sócio anual – (3€ + 18€) = 21€
- Seguro Anual – 10€
- Propina Mensal – 160€ (10 mensalidades, de Setembro a Junho)

Para a inscrição apenas na matrícula prática do curso regular:

- Encargos com a inscrição – 50€
- Jóia e Quota de sócio anual – (3€ + 18€) = 21€
- Seguro Anual – 10€
- Propina Mensal – 120€ (10 mensalidades, de Setembro a Junho)

Para a inscrição em curso livre de instrumento:

- Encargos com a inscrição – 50€
- Jóia e Quota de sócio anual – (3€ + 18€) = 21€
- Seguro Anual – 10€
- Propina Mensal – 100€ (10 mensalidades, de Setembro a Junho)

CALENDARIZAÇÃO PARA O ANO LECTIVO 2023/2024

- De 18 de Setembro de 2023 a 29 de Junho de 2024

Inscrições	17 a 22 de Julho 2023
Início das aulas	18 de Setembro 2023
Férias de Natal	18 de Dezembro 2023 a 2 de Janeiro 2024
Testes Intercalares	15 a 27 de Janeiro 2024
Reinício das aulas	5 de Fevereiro 2024
Férias da Páscoa	25 de Março a 5 de Abril 2024
Exames finais	17 a 29 de Junho 2024